

V COLÓQUIO “AUTORES DO RENASCIMENTO”

De 19 a 22 de setembro de 2022

Promovido pelo grupo de pesquisa “República das Letras – Estudo de Textos Renascentistas em Latim”

Temática: Historiografia

Convidados estrangeiros:

Marc Laureys (Universidade de Bonn) – presidente da International Association for Neo-Latin Studies (IANLS)

Mattia Cavagna (Universidade de Louvain) – diretor do Centre d'études sur le Moyen Âge et la Renaissance (CEMR)

Conferencistas brasileiros:

Adriana Maria de Souza Zierer (UEMA/UFMA)

Breno Battistin Sebastiani (USP)

Cássio da Silva Fernandes (Unifesp)

Fabrina Magalhães Pinto (UFF)

Pablo Schwartz Frydman (USP)

Patricia Dalcanale Meneses (Unicamp)

Pedro Paulo de Abreu Funari (Unicamp)

Minicurso sobre Historiografia Clássica, Medieval e Renascentista, com os professores Breno Battistin Sebastiani (USP), Pablo Schwartz Frydman (USP), Mattia Cavagna (Universidade de Louvain) e Marc Laureys (Universidade de Bonn), no total de quatro aulas, contemplando Políbio, Tácito, Vincent de Beauvais e Flávio Biondo.

PROGRAMA DO MINICURSO

Dia 19 de setembro (2ª-feira):

14h: Minicurso – Primeira Aula

Prof. Dr. Breno Battistin Sebastiani (Universidade de São Paulo)

Tema da aula: Políbio, Maquiavel e o ciclo de constituições

Resumo: A conferência compara as passagens Plb.6.3-18 e *Discorsi* 1.2 a fim de examinar conceitos-chave que permitam afirmar ser a descrição do *cerchio* e da *republica romana* por Maquiavel uma forma de recepção — literária e cultural — da anaciclose de constituições e da constituição romana descritas por Políbio.

Dia 20 de setembro (3ª-feira):

14h: Minicurso – Segunda Aula

Prof. Dr. Pablo Schwartz Frydman (Universidade de São Paulo)

Tema da aula: A voz dos derrotados em Tácito

Resumo: Em diferentes momentos da obra de Tácito temos acesso à voz daqueles que foram derrotados na disputa pelo poder político ou no enfrentamento militar com a potência romana. Pretendo analisar os procedimentos através dos quais algumas destas vozes se manifestam, de modo a elucidar a função que a expressão de tais pontos de vista assume na obra do autor.

Dia 21 de setembro (4ª-feira):

14h: Minicurso – Terceira Aula

Prof. Dr. Mattia Cavagna (Université Catholique de Louvain)

Tema da aula: Vincent de Beauvais tra storiografia e enciclopedia

Resumo: La cultura del XIII secolo si caratterizza per la sua inesauribile sete di conoscenza: alcuni grandi intellettuali, come il domenicano Vincent de Beauvais, compilano delle vere e proprie enciclopedie in cui ogni tipo di barriera epistemologica, religiosa e geografica viene neutralizzata a profitto di un sapere condiviso, considerato come il bene più prezioso.

Dia 22 de setembro (5ª-feira):

14h: Minicurso – Quarta Aula

Prof. Dr. Marc Laureys (Universität Bonn)

Tema da aula: Biondo Flavio and the tradition of historical geography

Resumo: With his *Italia illustrata*, composed between 1449 and 1453, Biondo Flavio marked a new field of historical research, historical geography. Even though Biondo drew on several literary and scholarly traditions, ultimately going back to classical antiquity, the concept of his *Italia illustrata* as a whole was utterly innovative and set new standards for similar investigations throughout Europe. In this class I intend to show that this work needs to be interpreted in close association with all his other major monographs (*Roma instaurata*, *Roma triumphans*, and *Decades*). Biondo, who started to publish his work rather late in his life, seemed to have his entire research program carved out by the time he published his first treatise. It is possible indeed to discover a set of general principles that govern his entire scholarly oeuvre, and this remarkable cohesion makes his historical geography unique. The later tradition picked up specific aspects of his concept of historical geography, but never imitated it comprehensively.