

TEXTO DE APRESENTAÇÃO DO III COLÓQUIO

Já em sua terceira edição, o Colóquio “Autores do Renascimento”, terá, pela primeira vez, um foco temático: o Epigrama.

Assim, o evento ampliará seus horizontes e contemplará dois eixos de apresentações:

a) o Epigrama em geral: não somente o epigrama do Renascimento, mas também a poesia epigramática antiga, greco-latina;

b) os textos latinos do Renascimento, influências e recepção.

Portanto, o colóquio será tanto o grande encontro nacional dos estudiosos do Epigrama quanto a principal reunião brasileira dos estudiosos do texto latino posterior ao período clássico, propiciando o intercâmbio entre pesquisadores que, investigando períodos históricos diferentes, se dedicam a textos afins.

Além de comunicações, o evento terá um minicurso sobre o epigrama latino clássico e renascentista (com aulas sobre Marcial e os renascentistas Campano e Muret), bem como seis conferências de professores convidados, sendo três especialistas em epigrama clássico (os mais respeitados estudiosos do gênero no Brasil) e três especialistas em textos do Renascimento. Dentre estes, haverá duas professoras europeias, especialistas em epigrama do Renascimento e em Literatura Neolatina.

O colóquio, promovido bianualmente pelo grupo de pesquisa “República das Letras – Estudos da Literatura Renascentista em Latim”, será realizado de 22 a 24 de agosto de 2016, na USP. A Comissão Executiva é composta pelos professores Elaine Cristine Sartorelli, Ricardo da Cunha Lima e Robson Tadeu Cesila, dessa mesma universidade. As Comissões Científica e Organizadora reúnem professores de várias instituições brasileiras e até mesmo do exterior.