

# VII SIMPÓSIO DE ESTUDOS CLÁSSICOS

Dias 25 e 26 de agosto de 2016

Evento promovido pelo Programa de Pós-Graduação em Letras  
Clássicas da Universidade de São Paulo (PPGLC/USP)

Edição organizada pelo grupo de pesquisa “República das Letras –  
Estudos da Literatura Renascentista em Latim”

Apoio do Departamento de Letras Clássicas e Vernáculas  
(DLCV/FFLCH/USP)

# PROGRAMAÇÃO

## **Dia 25 de agosto (5ª-feira):**

### **14h:** Mesa-redonda: A Intertextualidade na Poesia Latina

1) Prof. Dr. Paulo Sérgio de Vasconcellos (Unicamp)

“Mundo dos mortos e *persona* poética: uma espécie pouco explorada de intertextualidade”

2) Profa. Dra. Patrícia Prata (Unicamp)

“O intertexto épico-virgiliano nos *Tristia* de Ovídio”

3) Prof. Dr. Alexandre Piccolo (UFJF)

“Xântias e Fílis, um amor lírico à moda épica: modulações na Ode 2.4 de Horácio”

### **15h30:** Debate

Mediador: Prof. Dr. Robson Tadeu Cesila (USP)

### **16h:** Pausa

### **16h30:** Mesa-redonda: A Tradução dos Clássicos

1) Prof. Dr. Christian Werner (USP)

“Tradução das fórmulas homéricas: uma proposta”

2) Prof. Dr. Breno Battistin Sebastiani (USP)

“Intersemiose e mediação na tradução de historiadores gregos”

3) Prof. Dr. José Eduardo dos Santos Lohner (USP)

“Poesia trágica de Sêneca traduzida em verso”

### **18h:** Debate

Mediador: Prof. Dr. Adriano Scatolin (USP)

**Dia 26 de agosto (6ª-feira):**

**14h:** Mesa-redonda: O Epigrama Clássico e Renascentista

1) Me. Flávia Vasconcellos Amaral (USP)  
“Epigrama fúnebre e o contexto funerário”

2) Prof. Dr. Robson Tadeu Cesila (USP)  
“Planejamento e arte na disposição dos epigramas no Livro XI de Marcial”

3) Prof. Dr. Ricardo da Cunha Lima (USP)  
“O gênero epigramático no Renascimento”

**15h30:** Debate

Mediador: Prof. Dr. João Angelo Oliva Neto (USP)

**16h:** Pausa

**16h30:** Mesa-redonda: A Literatura Neolatina

1) Profa. Dra. Virginie Leroux (Universidade de Reims)  
« Anthologie des théories poétiques latines de la Renaissance »

2) Profa. Dra. Sylvie Laigneau-Fontaine (Universidade de Bourgogne)  
« Éloge de l'humanisme et éloge de la France dans les épigrammes de Nicolas Bourbon »

3) Profa. Dra. Elaine Cristine Sartorelli (USP)  
« *Copia* et représentation : la portraiture dans Érasme et Montaigne »

**18h:** Debate

Mediador: Prof. Dr. Marcelo Vieira Fernandes (USP)

**18h30:** Encerramento