

III COLÓQUIO “AUTORES DO RENASCIMENTO”

De 22 a 24 de agosto de 2016

Promovido pelo grupo de pesquisa “República das Letras –
Estudos da Literatura Renascentista em Latim”

Apoio da FAPESP (Fundação de Amparo à Pesquisa do Estado de
São Paulo)

Convidados estrangeiros:

Sylvie Laigneau-Fontaine (Universidade de Bourgogne)

Virginie Leroux (Universidade de Reims)

Conferencistas brasileiros:

Leni Ribeiro Leite (UFES)

Martha F. Maldonado Baena da Silva (Unip)

Minicurso sobre o Epigrama Clássico e Renascentista

Apresentação de livros

Informações e inscrições gratuitas: www.replet.fflch.usp.br

PROGRAMAÇÃO

Dia 22 de agosto (2ª-feira):

9h30: Abertura e avisos pela Comissão Organizadora

10h: Conferência de abertura

“Querelles dans le *sodalitium Lugdunense* : autour d’Erasme et du cicéronianisme”

Profa. Dra. Sylvie Laigneau-Fontaine (Universidade de Bourgogne)

11h: Sessão de Comunicações 1

Marcial: estilo e recepção

Coordenador: Prof. Dr. Robson Tadeu Cesila (USP)

Comunicações:

1) “A invectiva nos epigramas homoeróticos de Marcial”

Diogo Moraes Leite (USP)

2) “Multiplicidade épica num epigrama de Marcial”

Alex Mazzanti Júnior (USP)

3) “*“The Very Ghost of Martiall”*: Emulação e *wit* no epigrama elisabetano”

Profa. Dra. Lavinia Silveiras (Unifesp)

14h: Minicurso “Epigrama Clássico e Renascentista”

Primeira Aula: O epigrama de Marcial

Prof. Dr. Robson Tadeu Cesila (USP)

16h30: Sessão de Comunicações 2

Temas da literatura renascentista

Coordenador: Profa. Dra. Lavinia Silveiras (Unifesp)

Comunicações:

1) “O léxico do relato de viagem de Ulricus Faber”

Prof. Dr. Bruno Oliveira Maroneze (UFGD)

2) “Considerações sobre as eras do homem: o texto *Allegoria Mitologica* de Giovanni Boccaccio”

Profa. Dra. Talita Janine Juliani (Unicamp)

3) “Leonardo Bruni e a tradução no humanismo italiano”

Prof. Dr. Renato Ambrósio (UFBA)

18h: Sessão de Comunicações 3

Filosofia política do Renascimento

Coordenador: Prof. Dr. Renato Ambrósio (UFBA)

Comunicações:

1) “A cidade ideal de Leonardo Bruni no Renascimento italiano”

Profa. Dra. Fabrina Magalhães Pinto (UFF)

2) “Espelhos de Príncipe no Século de Ferro: *O Príncipe* de Maquiavel e *A Educação de Um Príncipe Cristão* de Erasmo de Roterdam e o Conceito de Guerra Justa”

Éder Nunes Souza (USP)

Dia 23 de agosto (3ª-feira):

9h30: Café da manhã

10h: Conferência

« Une écriture de la série : émulation et stratégies intertextuelles chez Jean Second et ses frères »

Profa. Dra. Virginie Leroux (Universidade de Reims)

11h: Sessão de Comunicações 4

O epigrama clássico e renascentista

Coordenador: Prof. Dr. Ricardo da Cunha Lima (USP)

Comunicações:

1) “4 Epigramas de Diógenes Laércio”

Me. Flávia Vasconcellos Amaral (USP)

2) “Os epigramas de Petrarca”

Prof. Dr. Pedro Falleiros Heise (Unifesp)

14h: Minicurso “Epigrama Clássico e Renascentista”

Segunda Aula: Présentation d’un groupe d’épigrammatistes néo-latins français des années 1530-1540 : le *sodalitium Lugdunense*

Profa. Dra. Sylvie Laigneau-Fontaine (Universidade de Bourgogne)

16h30: Sessão de Comunicações 5

Epigramas latinos da Renascença francesa

Coordenador: Prof. Dr. Marcelo Vieira Fernandes (USP)

Comunicações:

1) “Um epigrama inédito de António de Gouveia na Biblioteca Nacional do Rio de Janeiro”

Prof. Dr. Ricardo da Cunha Lima (USP)

2) “Figuras históricas presentes nos epigramas neolatinos do poeta renascentista Jean Visagier”

Juliana Venturini Mouro (USP) e Aline Montesine Fávoro (USP)

3) “Emulação de Ovídio e Dante nos poemas amorosos de Jean Visagier”

Silvia Helena Campanholo (USP)

18h: Sessão de Comunicações 6

Thomas More

Coordenador: Profa. Dra. Elaine Cristine Sartorelli (USP)

Comunicações:

1) Tradução, estilo e escolástica: o sentido da *eloquentia* na *Utopia*, de Thomas Morus

Profa. Dra. Ana Claudia Romano Ribeiro (Unifesp)

2) “A *Utopia* de Thomas More: declamação ou diálogo filosófico?”

Marcos Eduardo Melo dos Santos (USP)

19h: Apresentação de Livros

Dia 24 de agosto (4ª-feira):

9h30: Café da manhã

10h: Conferência

“Silvas em três tempos: emulação e engenho em Estácio, Poliziano, Quevedo”

Profa. Dra. Leni Ribeiro Leite (UFES)

11h: Conferência

“A poesia latina de Ludovico Ariosto”

Profa. Dra. Martha F. Maldonado Baena da Silva (Unip)

14h: Minicurso “Epigrama Clássico e Renascentista”

Terceira Aula: Marc-Antoine Muret épigrammatiste

Profa. Dra. Virginie Leroux (Universidade de Reims)

16h30: Sessão de Comunicações 7

Filosofia ética do Renascimento

Coordenador: Profa. Dra. Fabrina Magalhães Pinto (UFF)

Comunicações:

1) “A crítica da fama em uma epístola de Petrarca”

Profa. Dra. Bianca Fanelli Morganti (Unifesp)

2) “*Novam quandam rationem*: duas propostas de leitura ao Proêmio do *De Voluptate* de Lorenzo Valla”

Me. Ana Leticia Adami Batista (USP)

3) “*Gloriae cupiditas* e Moral da Consciência nos *Essais* de Michel de Montaigne”

Prof. Dr. Sergio Xavier Gomes de Araújo (Unifesp)

18h: Sessão de Comunicações 8

Presença clássica na literatura renascentista

Coordenador: Profa. Dra. Bianca Fanelli Morganti (Unifesp)

Comunicações:

1) “As reminiscências clássicas na Elegia I, 3 de Jacopo Sannazaro”

Prof. Me. Cinthya Sousa Machado (UECE/UFRJ)

2) “A intertextualidade e o universo grego na obra *O terceiro livro dos fatos e ditos heróicos do bom Pantagrue*, de Rabelais”

Prof. Dr. Fernando Crespim Zorrer da Silva (UFES)

19h: Encerramento

GRADE DE PROGRAMAÇÃO

	22 de agosto 2ª-feira	23 de agosto 3ª-feira	24 de agosto 4ª-feira
9h30	Abertura, avisos	Café	Café
10h	Conferência Sylvie Laigneau- Fontaine	Conferência Virginie Leroux	Conferência Leni Ribeiro Leite
11h	Sessão de Comunicações 1	Sessão de Comunicações 4	Conferência Martha Maldonado
12h15	intervalo para almoço	intervalo para almoço	intervalo para almoço
14h	Minicurso Aula 1 Robson Tadeu Cesila	Minicurso Aula 2 Sylvie Laigneau- Fontaine	Minicurso Aula 3 Virginie Leroux
16h	pausa	pausa	pausa
16h30	Sessão de Comunicações 2	Sessão de Comunicações 5	Sessão de Comunicações 7
18h	Sessão de Comunicações 3	Sessão de Comunicações 6	Sessão de Comunicações 8
19h		Apresentação de livros	Encerramento