

IV COLÓQUIO “AUTORES DO RENASCIMENTO”

De 19 a 21 de agosto de 2019

Promovido pelo grupo de pesquisa “República das Letras – Estudo de Textos Renascentistas em Latim”

Convidados estrangeiros:

Clementina Marsico (Universidade de Innsbruck)

Laura Refe (Universidade de Veneza)

Conferencistas brasileiros:

Adriano Scatolin (USP)

Maria Cristina Theobaldo (UFMT)

Newton Bignotto (UFMG)

Sérgio Cardoso (USP)

Sidney Calheiros de Lima (USP)

Minicurso sobre Epistolografia e Retórica Clássica e Renascentista

Apresentação de livros

Apoio: FAPESP (Fundação de Amparo à Pesquisa do Estado de São Paulo)

FFLCH/USP (Faculdade de Filosofia, Letras e Ciências Humanas)

DLCV (Departamento de Letras Clássicas e Vernáculas)

PPGLC (Programa de Pós-Graduação em Letras Clássicas – USP)

SBEC (Sociedade Brasileira de Estudos Clássicos)

PROGRAMAÇÃO

Dia 19 de agosto (2ª-feira):

9h: Abertura e Conferência

“A *Carneadea diuisio* e a organização dos diálogos no *De finibus*, de Cícero”

Prof. Dr. Sidney Calheiros de Lima (Universidade de São Paulo)

10h: Conferência

“Poliziano e la sua scuola allo Studio fiorentino”

Profa. Dra. Laura Refe (Università Ca’ Foscari de Venezia)

11h20: Sessão de Comunicações 1

Aristóteles no Renascimento

Coordenador: Prof. Dr. Sidney Calheiros de Lima (USP)

Comunicações:

1) “História é coisa representada e Poesia é coisa que representa”: tradução e recepção de um lugar da Poética de Aristóteles nos séculos XVI/XVII”

Prof. Dr. Eduardo Sinkevisque (Fundação Biblioteca Nacional)

2) “A crítica de Valla à virtude como meio-termo de acordo com Aristóteles”

Ana Leticia Adami (USP)

14h: Minicurso – Primeira Aula

Prof. Dr. Adriano Scatolin (Universidade de São Paulo)

Tema da aula: Introdução à Epistolografia Latina

16h30: Sessão de Comunicações 2

2A: Epistolografia

2B: Vinsauf e Boccaccio: da Idade Média ao Renascimento

Coordenador: Prof. Dr. Adriano Scatolin (USP)

Comunicações:

1) “Fósseis linguísticos: a construção do verbo *facio* + subjuntivo, sem *ut*, nas epístolas de Cícero”

Alex Mazzanti Júnior (USP)

2) “O *docere* retórico na *Institutio Oratoria* de Quintiliano e *Poetria Nova* de Vinsauf”

Luiza Helena Rodrigues de Abreu Carvalho (UFES)

3) “Boccaccio: vocação e formação”

Adir de Oliveira Fonseca Junior (Oxford)

18h: Sessão de Comunicações 3

Construção da Arqueologia e da Historiografia no Renascimento

Coordenador: Profa. Dra. Elaine Cristine Sartorelli (USP)

Comunicações:

1) “Ciríaco de Ancona: o primeiro arqueólogo”

Mário Coutinho (USP)

2) “As fontes de Petrus Maffei para as *Historiae Indicae*”

Profa. Dra. Leni Ribeiro Leite (UFES)

Dia 20 de agosto (3ª-feira):

9h: Conferência

“Elementos filosóficos na correspondência de Cícero (44-43 a.C.)”

Prof. Dr. Adriano Scatolin (Universidade de São Paulo)

10h: Conferência

“La predicazione quattrocentesca tra retaggi medievali e innovazioni umanistiche: esempi a confronto”

Profa. Dra. Clementina Marsico (Ludwig Boltzmann Institute for Neo-Latin Studies da Universität Innsbruck)

11h20: Sessão de Comunicações 4

Marsilio Ficino

Coordenador: Prof. Dr. Sérgio Cardoso (USP)

Comunicações:

1) “As paixões do corpo, da razão e da fantasia em Marsilio Ficino”

Prof. Dr. Jonathan Molinari (UFPA)

2) “Marsilio Ficino: ressonâncias na lírica camoniana e na psicologia de James Hillman”

Prof. Dr. Vicente Luís de Castro Pereira (USP)

14h: Minicurso – Segunda Aula

Profa. Dra. Laura Refe (Università Ca’ Foscari de Venezia)

Tema da aula: Francesco Petrarca biografo di se stesso e lettore

16h30: Sessão de Comunicações 5

Recepção dos Clássicos: Imitação e Alusão

Coordenador: Prof. Dr. Ricardo da Cunha Lima (USP)

Comunicações:

1) “A filosofia do Asno”: Dis/simulação e Fortuna em Apuleio, Maquiavel e La Mothe Le Vayer”

André Sekkel Cerqueira (USP)

2) “Na fronteira oriental: a Renascença Polonesa e seu Horácio”

Rafael Frate (USP)

3) “Ejercicios retóricos en las letras auriseculares”

Prof. Dr. José Luis Martínez Amaro (UnB)

18h: Lançamento de Livros

Dia 21 de agosto (4ª-feira):

9h: Conferência

“Epicuro, Lucrecio e Montaigne: exercícios morais”

Profa. Dra. Maria Cristina Theobaldo (Universidade Federal do Mato Grosso)

10h: Conferência

“*Calamitates et Constantia*: Justus Lipsius e Montaigne”

Prof. Dr. Sérgio Cardoso (Universidade de São Paulo)

11h20: Sessão de Comunicações 6

Leonardo Bruni

Coordenador: Prof. Dr. Jonathan Molinari (UFPA)

Comunicações:

1) “O republicanismo de Leonardo Bruni”

Prof. Dr. Carlo Gabriel Kszan Pancera (UFMG)

2) “Os panegíricos de Leonardo Bruni e sua relevância política”

Profa. Dra. Fabrina Magalhães Pinto (UFF)

14h: Minicurso – Terceira Aula

Profa. Dra. Clementina Marsico (Ludwig Boltzmann Institute for Neo-Latin Studies da Universität Innsbruck)

Tema da aula: Lorenzo Valla e la rifondazione della lingua latina

16h30: Sessão de Comunicações 7

Erasmus e Thomas More

Coordenador: Profa. Dra. Fabrina Magalhães Pinto (UFF)

Comunicações:

1) “*Satura et Mores* - O Elogio da Loucura de Erasmo de Rotterdam”

Levi Boschetti Prestes (USP)

2) “O Elogio da Loucura como encômio paradoxal”

Profa. Dra. Elaine Cristine Sartorelli (USP)

3) “Utopia e paradoxo”

Profa. Dra. Ana Claudia Romano Ribeiro (Unifesp)

18h: Conferência de encerramento

“Salutati: a tirania e a tradição medieval”

Prof. Dr. Newton Bignotto (Universidade Federal de Minas Gerais)

GRADE DE PROGRAMAÇÃO

	19 de agosto 2ª-feira	20 de agosto 3ª-feira	21 de agosto 4ª-feira
9h	Conferência Sidney Calheiros de Lima	Conferência Adriano Scatolin	Conferência Maria Cristina Theobaldo
10h	Conferência Laura Refe	Conferência Clementina Marsico	Conferência Sérgio Cardoso
11h	Pausa	Pausa	Pausa
11h20	Sessão de Comunicações 1	Sessão de Comunicações 4	Sessão de Comunicações 6
12h15	Intervalo para almoço	Intervalo para almoço	Intervalo para almoço
14h	Minicurso Aula 1 Adriano Scatolin	Minicurso Aula 2 Laura Refe	Minicurso Aula 3 Clementina Marsico
16h	Pausa	Pausa	Pausa
16h30	Sessão de Comunicações 2	Sessão de Comunicações 5	Sessão de Comunicações 7
18h	Sessão de Comunicações 3	Apresentação de livros	Conferência de encerramento Newton Bignotto